

Вводный септаккорд.

Строится на $\underline{\text{VII}}$ ступени в мажоре, $\underline{\text{VII}}^+$ в миноре

В нат. мажоре — малый уменьшенный, $\text{M}\underline{\text{VII}}_7$

В гарм. мажоре, гарм. миноре — уменьшенный (просто уменьшенный, без „малого“)

Разрешается через D_5^6 или прямо в T_3^5
если прямо, то $\text{T}_3^{5\text{x}3}$

Ми мажор

$\text{M}\underline{\text{VII}}_7$ D_5^6 $\text{T}_3^{5\text{x}1}$ $\text{M}\underline{\text{VII}}_7$ $\text{T}_3^{5\text{x}3}$

Ми мажор

ми минор

$\text{M}\underline{\text{VII}}_7$ D_5^6 $\text{T}_3^{5\text{x}1}$ $\text{M}\underline{\text{VII}}_7$ $\text{T}_3^{5\text{x}3}$ $\text{M}\underline{\text{VII}}_7$ D_5^6 $\text{T}_3^{5\text{x}1}$ $\text{M}\underline{\text{VII}}_7$ $\text{T}_3^{5\text{x}3}$

Вводный септаккорд.

Строится на $\underline{\text{VII}}$ ступени в мажоре, $\underline{\text{VII}}^+$ в миноре

В нат. мажоре — малый уменьшенный, $\text{M}\underline{\text{VII}}_7$

В гарм. мажоре, гарм. миноре — уменьшенный (просто уменьшенный, без „малого“)

Разрешается через D_5^6 или прямо в T_3^5
если прямо, то $\text{T}_3^{5\text{x}3}$

Ми мажор

$\text{M}\underline{\text{VII}}_7$ D_5^6 $\text{T}_3^{5\text{x}1}$ $\text{M}\underline{\text{VII}}_7$ $\text{T}_3^{5\text{x}3}$

Ми мажор

ми минор

$\text{M}\underline{\text{VII}}_7$ D_5^6 $\text{T}_3^{5\text{x}1}$ $\text{M}\underline{\text{VII}}_7$ $\text{T}_3^{5\text{x}3}$ $\text{M}\underline{\text{VII}}_7$ D_5^6 $\text{T}_3^{5\text{x}1}$ $\text{M}\underline{\text{VII}}_7$ $\text{T}_3^{5\text{x}3}$