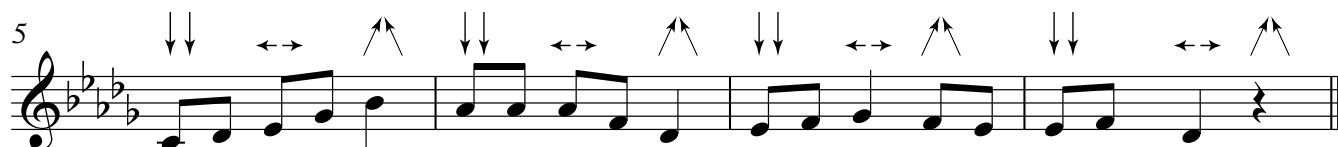


Музыкальный фрагмент на нотном стане. Ключ: три flats (B-flat, E-flat, A-flat). Такт: 3/4. Фраза состоит из восьми нот: G4 (quarter), A4 (quarter), B-flat4 (quarter), A4-G4 (beamed eighth notes), F4 (quarter), E-flat4 (quarter), D4 (half). Над нотами нанесены дирижёрские жесты: для G4 — два вертикальных вниз; для A4 — два вертикальных вниз и один горизонтальный влево-вправо; для B-flat4 — два вертикальных вниз и один диагональный вверх-влево; для A4-G4 — один горизонтальный влево-вправо; для F4 — два вертикальных вниз и один диагональный вверх-влево; для E-flat4 — один горизонтальный влево-вправо; для D4 — два вертикальных вниз и один диагональный вверх-влево.

Раз и два и три и раз и два и три и раз и два и три и раз и два и три и

5



Музыкальный фрагмент на нотном стане, начинающийся с номера 5. Ключ: три flats. Такт: 3/4. Фраза состоит из восьми нот: D4 (quarter), C4 (quarter), B-flat4 (quarter), A4-G4 (beamed eighth notes), F4 (quarter), E-flat4 (quarter), D4 (half). Над нотами нанесены дирижёрские жесты: для D4 — два вертикальных вниз; для C4 — один горизонтальный влево-вправо; для B-flat4 — два вертикальных вниз и один диагональный вверх-влево; для A4-G4 — один горизонтальный влево-вправо; для F4 — два вертикальных вниз и один диагональный вверх-влево; для E-flat4 — один горизонтальный влево-вправо; для D4 — два вертикальных вниз и один диагональный вверх-влево.

раз и два и три и раз и два и три и раз и два и три и раз и два и три и